

26 janvier – ENS, 45 rue d'Ulm, Salle Dussane 'Questions autour de la page'

9h00 : Accueil

9h15 : **Isabelle Pantin** (ENS-PSL, IHMC, Paris) Ouverture de la session

9h30 : **Valérie Theis** (ENS-PSL, IHMC, Paris)

« La page : une clef pour mieux comprendre les pratiques de la Chambre apostolique médiévale »

10h00 : **Jacques Bottin** (CNRS-IMHC, Paris)

« La mise en page des livres de compte »

Discussion

PAUSE CAFE

11h00 : **Sylvie Lefèvre** (Sorbonne Université, Paris)

« De la feuille à la page : support / surface »

11h30 : **Adrian Armstrong** (Queen Mary, University of London)

« Les éditions bilingues imprimées aux Pays-Bas à la Renaissance : relation entre les langues et disposition de la (double) page »

12h00 : **Trung Tran** (Université Montpellier 3)

« La page et ses figures: autour du *Champfleury* de Geoffroy Tory »

Discussion

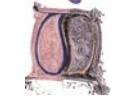
PAUSE DEJEUNER (buffet sur place).

14h15-16h00: « Questions autour de la page »

Table ronde/atelier, avec la participation de **Guillaume Berthon** (Université de Toulon), **Rémi Jimenes** (Université de Tours-CESR), **Jean-Charles Monferran** (Sorbonne Université, Paris) et **Isabelle Pantin**, ainsi que les conférenciers



PSL | SCRIPTA
UNIVERSITÉ PARIS | histoire et pratiques de l'écrit



LA PAGE

MONUMENTALISÉE

COLLOQUE ORGANISÉ DANS LE
CADRE DE L'IRIS SCRIPTA

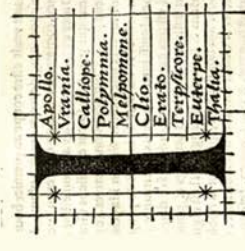
24-26 Janvier 2019

24-25 janvier : Institut d'Études Avancées
Org. : R. Béhar, C. Bénévent, V. Leroux
Hôtel de Lauzun

17 quai d'Anjou
75004 Paris

26 janvier : École Normale Supérieure

Org. : I. Pantin
Salle Dussane
45, rue d'Ulm
75005 Paris



L'inscription est obligatoire pour les 24 et 25 janvier (hors visite de la Bibl. Mazarine)
: <https://www.paris-iea.fr/fr/evenements/colloques-et-journees-d-etude>
information@paris-iea.fr

COLLOQUE 'LA PAGE MONUMENTALISÉE'

ORGANISÉ DANS LE CADRE DE L'IRIS SCRIPTA

24-26 Janvier 2019

24 janvier – IEA de Paris

9h30 : Accueil des participants

9h45 : Introduction

Présidence : **Brigitte Mondrain** (EPHE-PSL, SAPRAT, Paris)

10h10-11h10 : **François Bérard** (ENS/EPHE-PSL, Paris)

« Mise en valeur du message et recherche esthétique dans les inscriptions latines de l'époque impériale »

PAUSE CAFE

11h25-11h45 : **Christelle Alvarez** (SFB 980, Freie Universität Berlin / CMTc, University of Oxford)

« Présentation d'un projet interdisciplinaire sur la transposition et la monumentalisation de l'écriture à l'époque prémoderne »

Discussion

PAUSE DEJEUNER

Présidence : **Isabelle Pantin** (ENS-PSL, IHMC, Paris)

14h-15h : **Rémi Jimenes** (CESR, Université de Tours) « La majesté du livre : évolution de la mise en page sous le règne de François I^{er} ».

PAUSE CAFE

15h30-16h00 : **Anne Raffarin** (Sorbonne Université, Paris)

« Les manuscrits épigraphiques annotés et illustrés : sources et modèles des éditions de livres d'antiquités romaines ? »

16h00-16h30 : **Carlo-Alberto Girotto** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) « Écrire comme sur du marbre. Anton Francesco Doni entre manuscrits et imprimerie »

Discussion

25 janvier – IEA de Paris

Présidence : **Christine Bénévent** (ENC-PSL, Paris)

9h30-10h35 : **Gennaro Toscano** (Bibliothèque nationale de France, Paris)
« Quand les enlumineurs réinventent l'Antiquité. Frontispices architecturaux et lettres capitales de Padoue à Naples »

PAUSE CAFE

Présidence : **Roland Béhar** (ENS-PSL, Paris)

10h50-11h20 : **Benito Rial Costas** (Universidad Complutense, Madrid)
« La 'mise en page' del libro incunable español : coincidencias y diferencias con los modelos epigráficos del libro humanista »

11h20-11h50 : **Juan Miguel Valero Moreno** (Universidad de Salamanca & IEMYRhd) « Textos triunfales : formas de lo clásico en el reino de Castilla (1450-1520) »

Discussion

PAUSE DEJEUNER

Présidence : **Virginie Leroux** (EPHE, PSL, SAPRAT, Paris)

14h15-14h45 : **Olivier Deloignon** (Université de Strasbourg)

« Un monument plus durable que l'airain. Les rapports entre architecture et typographie dans la première moitié du XVI^e siècle »

14h45-15h15 : **Michel Magnien** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

« Du Bellay et la tradition de l'inscription tumulaire dans les *Poemata* »

Discussion

PAUSE CAFE

Présidence : **Jean-Louis Haquette** (CRIMEL, Université de Reims)

15h45-16h15 : **Ralph Dekoninck** (GEMCA, Université de Louvain-la-Neuve) « Portique ou tableau ? Le frontispice dans les anciens Pays-Bas à la charnière des XVI^e et XVII^e siècles »

16h15-16h45 : **Jean-Marc Chatelain** (Bibliothèque nationale de France, Paris) « La grammaire monumentale de l'Imprimerie royale au XVII^e siècle »

Discussion

18h00 [Bibliothèque Mazarine](#) : **Yann Sordet** (Bibliothèque Mazarine) et

Florine Levecque (Bibliothèque Mazarine) Présentation d'ouvrages