



MERCREDI 20 JANVIER 2016

## Session VII Modernité décorative

- 14h** Accueil  
Présidence de séance : CLAIRE BRUNET (ENS Cachan),
- 14h15** CÉCILE GODEFROY (Historienne de l'art),  
*Décor & Textile dans l'œuvre de Sonia Delaunay.*
- 14h45** CLAIRE LEYMONERIE (EHES),  
*Expositions, salons et vitrines : les décors de la modernité industrielle au XXe siècle.*
- 15h15** Discussion
- 15h30** Pause
- 15h45** PIA PANDELAKIS (Université Toulouse Jean Jaurès),  
*Corps et décor au cinéma : esthétique du désaccord.*
- 16h15** CATHERINE GEEL (ENSC - Sandberg Instituut),  
*Pierre Paulin. L'Élysée superstand ou la démocratie malgré elle. Le design comme matrice de la représentation du Pouvoir ?*
- 16h45** Discussion.

MERCREDI 17 FÉVRIER 2016

## Session VIII Face au décor

- 14h** Accueil  
Présidence de séance : CLAIRE BRUNET (ENS Cachan), ÉLÉONORE CHALLINE (ENS Cachan) et MICHAËL DECROSSAS (SAPRAT / INHA),
- 14h15** ISABELLE PARIZET (EPHE),  
*Quand le motif décoratif intérieur s'installe sur les façades parisiennes du XIXe siècle.*
- 14h45** RÉMI PARCOLLET (HiCSA),  
*Le document photographique exposé à l'échelle du décor.*
- 15h15** Discussion
- 15h30** Pause
- 15h45** Conclusion  
CLAIRE BRUNET (ENS CACHAN), ÉLÉONORE CHALLINE (ENS Cachan) et MICHAËL DECROSSAS (SAPRAT / INHA)