

L'ÉPOPÉE AU TEMPS DE BERLIOZ

Colloque organisé par Cécile Reynaud et Gisèle Séginger

Musée Hector Berlioz, 69, rue de la République, 38260 La Côte Saint-André

Dans le cadre du Festival Berlioz (dirigé par Bruno Messina)



Mardi 22 Août 2023

10h00-12h15

Bruno Messina, introduction sur la thématique du Festival

Peter Bloom, université Smith College, « Berlioz et le mythe de Shakespeare »

Jean-Marie Roulin, « La bande-son des *Martyrs* de Chateaubriand : du chant homérique au bardit des Francs »

Stella Rollet, université Saint-Quentin-en-Yvelines, « L'épopée des *Martyrs* : Chateaubriand, Donizetti et Scribe »

15h00-17h00

Sophie Guermès, université de Bretagne occidentale, « L'épopée selon Edgar Quinet : théorie et pratiques »

Jean-Marc Hovasse, CNRS, « (Re) naissance de l'épopée chez Victor Hugo »

Lucas Berton, ENS Lyon, « Prométhée dans l'œuvre de Liszt : l'articulation d'une philosophie de l'histoire herdérienne ? »

Mercredi 23 Août 2023

10h00-12h00

Gisèle Séginger, université Gustave Eiffel, « Flaubert et les épopées antiques »

Marie-Cécile Leblanc, université Paris 3, « De Roland à Vercingétorix, les épopées nationales à l'opéra : les voix de la politique »

Céline Carencu, université de Lorraine, « *La Révolution grecque* et *Les Troyens* »

Dominique Catteau, « *Les Troyens*, épopée ou tragédie ? »

14h30-16h00

Eric Bordas, ENS Lyon, « L'épique dans l'intime du romantique. Ironisation d'une sincérité »

Cécile Reynaud, Ecole pratique des Hautes Etudes, PSL, SAPRAT, « Berlioz et l'épopée napoléonienne »

Delphine Foch, Ecole pratique des Hautes Etudes, PSL, SAPRAT, « *L'Épopée* de Caran d'Ache »

Manifestation organisée avec le soutien de l'École Pratiques des Hautes Études et de l'université Gustave Eiffel.

Site internet du programme : <http://www.festivalberlioz.com/programmation>



École Pratique
des Hautes Études

