

Lundi 20 mai

Mardi 21 mai

- 9h** Accueil des participants
- 9h30** Introduction par **Michelle Bubenicek**, directrice de l'ENC
Présentation générale par les organisateurs
- 9h45** Conférence inaugurale par **Jean-Claude Schmitt** (EPHE)

*

10h20 **L'image en mutation : les systèmes iconographiques à l'épreuve du temps**

Modérateur: Laurent Hablot, EPHE

10h25 **Héloïse Anginot**

Statues équestres : tradition iconographique gréco-romaine à une adaptation locale gallo-romaine

10h45 **Sarah Gouin-Béduneau**

L'image médiévale entre tradition visuelle et innovation esthétique : le tympan de l'église de Bourg-Argental (XIIe siècle)

11h05 **Nadia Mariana Consigliari**

Entre tradition et innovation : réappropriations et mutations de la forme draconienne dans les enluminures médiévales du *Beatus* de San Andrés de Arroyo (XIIIe siècle)

11h25 **Lou Delaveau**

Sacrés Anciens ! Sources, relectures et réinterprétations à l'époque moderne : l'exemple de la sirène

11h45 Discussion

12h15 Pause déjeuner

14h30 **Les formes de réception et de réappropriation des textes dans le contexte chinois**

Modérateur : Costantino Moretti, EFEO

14h35 **Hou Xiaoming**

Traduction et la création des traditions : le développement des enseignements de la méditation bouddhique du VIe siècle en Chine

14h55 **Laetitia Chhiv**

Les deux manipules » : une influence légiste dans un manuscrit confucéen du IVe siècle avant notre ère

15h15 **He Mengying**

L'étude des manuscrits des Han d'Édouard Chavannes et son écho dans le monde des lettrés chinois à son époque

15h35 Discussion

16h **Fin de la première journée**

*

- 9h** Accueil
- 9h20** **Usages et valeurs de l'architecture du Moyen Âge à nos jours**
Modérateur : Alexandre Gady, Sorbonne Université

9h25 **Anousheh Barzаноoni**

La transition des maisons parisiennes du Moyen Âge à la Renaissance : innovation architecturale des techniques et des matériaux

9h45 **Léo Davy**

Conservé ou détruit ? Les monuments anciens face à la politique des embellissements de la ville dans la France du XVIIIe siècle

10h05 **Marion Lavaux**

(Ré)concilier la tradition et ses ruptures par l'histoire : Louis-Philippe et le musée de Versailles

10h25 Discussion

10h55 Pause

11h15 **Pouvoir et société face aux évolutions politiques et sociales à l'époque médiévale**

Modérateur : Patrick Arabeyre, ENC

11h20 **David Bardey**

Entre France et Bourgogne : les institutions duciales durant la minorité de Philippe de Rouvres (1349-1360)

11h40 **Pierre Pocard**

De la réglementation à la mémoire : les statuts des ménestrels parisiens en perspective (1321-1550)

12h00 Discussion

12h30

Pause déjeuner

14h30 **Variations des pratiques de l'écrit : l'itinéraire des textes dans le temps**

Modérateur : Frédéric Duval, ENC

14h35 **Martina Landolfi**

Classification des ouvrages dans l'Antiquité entre tradition et réadaptation : le cas de la poésie lyrique

14h55 **Prunelle Deleville**

L'Ovide moralisé et ses Métamorphoses christianisées, tradition ou innovation ?

15h15 **Claudia Bassani**

La tradition du *Cammino di Dante* de Piero Bonaccorsi (milieu XVe siècle) : une analyse textuelle entre rédactions transitoires et innovations

15h35 **Paul-Henri Lécuyer**

Transmission de l'écrit et réappropriation du passé chez les moines de Saint-Florent de Saumur à travers l'étude des quatre cartulaires de l'abbaye (XIe-XIIIe siècles)

15h55 Discussion

16h25 Pause

16h40 Conclusion

Comité d'organisation

Nicole Bergk Pinto (CJM)
Angela Cossu (EPHE)
Alice Crowther (EPHE)
Léo Davy (ENC)
Laura Endress (CJM)

Elisa Lonati (EPHE)
Linda Papi (EPHE)
Emmanuel Roumier (CJM)
Zhihuan Zhou (EPHE)