

Crédits photo : Cod.hebr.53 (Steinschneider 47), property of the State and University Library in Hamburg. Text recovery performed by Project 'Z01 - Manuscript Analysis to Recover Lost Writing', which is part of The SFB950 'Manuscript Cultures in Asia, Africa and Europe' is sponsored by the German Research Foundation (DFG) and part of the Centre for the Study of Manuscript Cultures, University of Hamburg.



JOURNÉE DOCTORALE

IX^e journée d'études
doctorales en paléographie et
diplomatique hébraïques

La matérialité de l'écrit dans le monde juif

♦ **Mardi 5 décembre 2017 de 9h à 17h30**
à l'INHA, salle Vasari

📍 En raison du plan Vigipirate, l'inscription par mail à l'événement est obligatoire : j9paleo@gmail.com

📍 INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

🚇 Métro : Palais Royal - Musée du Louvre (lignes 1 et 7)
Bourse (ligne 3)



4-14, rue Ferrus - 75014 Paris - Tél. : +33 (0)1 53 63 61 50
www.ephe.fr



École Pratique
des Hautes Études



IX^e journée d'études doctorales
en paléographie et diplomatique hébraïques

La matérialité de l'écrit dans le monde juif

9h : **Accueil des participants et mot de bienvenue**
Brigitte Mondrain, directrice de l'équipe Saprat – EA 4116 (EPHE)

9h15 : **Replacer les supports de l'écrit dans leur histoire**
Présidente : Emma Abate (Saprat-EPHE)

Leor Jacobi (Bar-Ilan University)
Signals in the noise: Girona bookbindings, the Cairo Geniza, and secondary miscellanies

Justine Isserles (Saprat-EPHE/Gerda Henkel Foundation, Düsseldorf)
L'usage et la mise en page de fragments de manuscrits hébreux liturgiques médiévaux recueillis sur 'Books Within Books'

10h15-10h45 : Pause

10h45 **Comprendre les contextes de production de l'écrit**
Présidente : Judith Kogel (IRHT-CNRS)

Anna Porziungolo (Università di Bologna/EPHE)
Les études hébraïques de Scipione Sgambati (S.J. 1595-1652) : enquête codicologique et paléographique sur les manuscrits de l'auteur

Antony Perrot (EPHE)
Les manuscrits opisthographes de Qumrân

Maria Giuseppina Mascolo (EPHE)
La mise en page des inscriptions hébraïques du Midi italien (Pouilles et Basilicate)

12h15-13h45 : Pause déjeuner

13h45 **Retrouver les savoir-faire techniques**
Président : Jérémie Allouche

Zina Cohen (EPHE /Universität Hamburg)
Comment l'archéométrie et une approche matérielle de manuscrits du XI^e siècle de la Genizah du Caire peuvent-elles nous aider à mieux comprendre le monde juif médiéval ?

Roberta Tonnarelli (EPHE)
Délinéer l'ancienne écriture hébraïque de type italien. Quelques réflexions sur les aspects matériels du corpus des manuscrits du XI-XII^e siècle

14h45 **Suivre l'écrit dans ses mouvements**
Présidente : Sarah Fargeon

Nissim Regis Sachs (EPHE)
La transmission du savoir médical au Moyen Âge. L'exemple de la fièvre hectique d'Isaac Israeli

Giacomo Corazzol (EPHE/Rothschild Foundation)
Les manuscrits juifs à Candie : production et marché (XIV^e-XVI^e siècles)

15h45-16h : Pause

16h **Keynote**

Rebecca Jefferson (University of Florida)
Can a comparative analysis of the contents and state of preservation of the Bodleian Genizah Collection provide fresh insights into the true nature of 'The Cairo Genizah' ?

17h **Conclusion**
Judith Olszowy-Schlanger (EPHE/IRHT-CNRS)

17h30 **Clôture de la journée**
Cocktail