



## Rebeca Carretero Calvo

Profesora Ayudante Doctor à l'Université de Saragosse (Espagne)

**Maître de conférences invitée par Audrey Nassieu Maupas**

Sources et méthodes de l'histoire des métiers artistiques en France, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles  
(Section des Sciences Historiques et Philologiques)

donnera quatre conférences sur le thème :

### Polychromie et dorure à l'époque moderne : l'exemple des retables aragonais



- **Lundi 21 novembre 2016, de 16h à 18h :** L'exercice des métiers artistiques en Aragon à l'époque moderne (I) : la corporation des peintres et doreurs
- **Lundi 28 novembre 2016, de 16h à 18h :** L'exercice des métiers artistiques en Aragon à l'époque moderne (II) : le métier de peintre et doreur
- **Lundi 5 décembre 2016, de 16h à 18h :** Les contrats de polychromie en Aragon et les traités de peintre à l'époque moderne
- **Lundi 12 décembre 2016, de 16h à 18h :** La polychromie contre-réformiste aragonaise (1590-1675) : caractéristiques et répertoires décoratifs

Les conférences auront lieu à l'INHA  
2 rue Vivienne, 75002 Paris, salle EPHE.