



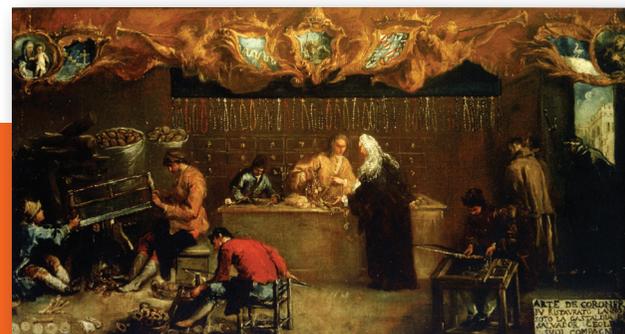
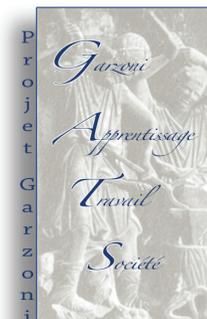
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Dipartimento di Studi Umanistici

Scuola di Conservazione e Produzione dei Beni Culturali



Archivio di Stato di Venezia



a cura di Anna Bellavitis, Martina Frank, Michel Hochmann, Valentina Sapienza

Per informazioni: Martina Frank (martina31@unive.it)

Garzoni

Apprendistato, Lavoro e Società a Venezia e in Europa, XVI-XVIII secolo

Convegno Internazionale
Venezia 10-11 ottobre 2014

Sedi del convegno:
Università Ca' Foscari Venezia, Palazzo Malcanton
Marcora, Aula Morelli,
Dorsoduro 3484/d, 30123 Venezia
Archivio di Stato di Venezia, Sala APD
Campo dei Frari, San Polo 3002, 30125 Venezia

Venerdì 10 ottobre
Università Ca' Foscari Venezia,
Palazzo Malcanton Marcorà, Aula Morelli

presiede

Luciano Pezzolo
(Università Ca' Foscari Venezia)

9.00: **Valentina Sapienza**
(IRHiS-Université Charles de Gaulle Lille 3)

Anna Bellavitis
(GRHis-Normandie Université, Institut Universitaire de France)

Martina Frank
(Università Ca' Foscari Venezia)
Introduzione: Il progetto Garzoni e l'apprendistato a Venezia durante l'epoca moderna

9.30: **Michel Hochmann**
(École Pratique des Hautes Études, Paris)
La formazione dei pittori nella Venezia del Cinquecento

10.00: **Matej Klemencic**
(University of Ljubljana)
La formazione degli scultori a Venezia tra Seicento e Settecento

10.30: Discussione

10.45: Coffee break

11.00: **Helena Serazin**
(Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, Ljubljana)
L'apprendistato nelle arti del costruire

11.30: **Isabella Cecchini**
(Università Ca' Foscari Venezia)
Un mestiere dove non c'è nulla da imparare? I marzari a Venezia nel Seicento

12.00: **Camille Perez**
(Université Paris IV – Università Ca' Foscari Venezia)
Gli orefici veneziani tra trasmissione della conoscenza e concorrenza negativa: la sfida della formazione dei giovani

12.30: Discussione

13.00: Pausa pranzo

Pomeriggio:

presiede
Michel Hochmann
(École Pratique des Hautes Études, Paris)

14.30: **Nina Kudiš - Damir Tulić**
(University of Rijeka)
Scambi artistici, mobilità e pratiche formative tra Venezia e l'Istria in epoca moderna

15.00: **Marina Beck**
(Universität Trier)
Guild Regulations for Painters in Europe. A Chronological and Geographical Introduction

15.30: **Ursula Timann**
(Universität Trier)
“das malerwerck und glaßwerck nach seinem vermuegen underweysen”. Selected apprenticeship contracts for painters within German speaking countries (15th -17th century)

16.00: Discussione

16.30: Coffee break

17.00: **Michèle Virol**
(GRHis-Normandie Université)
L'éducation pratique des ingénieurs au XVIII^e siècle: savoirs, apprentissage et expérience

17.30: **Danica Brenner**
(Universität Trier)
No child's play. The Augsburg painters' training from the 15th up to the early 17th century, including quantitative and qualitative observations

18.00: **Mariangela Bruno**
(Università degli Studi di Genova)
“garzone in botega [...] perché tal arte apparasse”. L'apprendistato nelle botteghe degli scultori a Genova tra XVII e XVIII secolo

18.30: Discussione

Sabato 11 ottobre
Archivio di Stato di Venezia,
Sala APD

9.30: **Raffaele Santoro**
(Archivio di Stato di Venezia, direttore)
Saluti e coordinamento dei lavori

9.45: **Michela Dal Borgo**
(Archivio di Stato di Venezia)
La legislazione veneziana in materia di apprendistato

10.15: **Frédéric Kaplan - Giovanni Colavizza**
(École Polytechnique Fédérale de Lausanne)
Data Modeling, Interoperability and Exploration for the Garzoni Project

10.45: Coffee break

11.00: *Tavola rotonda*

Coordinamento:
Francesco Trentini
(Università Ca' Foscari Venezia)

Partecipano:
Marianna Volpin
(Università Ca' Foscari Venezia)
Davide Drago
(Università Ca' Foscari Venezia)
Tiziana Aramonte
(Università Ca' Foscari Venezia)
Andrea Erbo
(Università Ca' Foscari Venezia)
Elena Frosio
(Università Ca' Foscari Venezia)
Francesca Zugno
(Università Ca' Foscari Venezia)

12.15: Discussione

12.30: **Michela Dal Borgo - Alessandra Schiavon**
(Archivio di Stato di Venezia)
Visita guidata nei depositi dell'Archivio di stato e mostra documentaria (soltanto per relatori)