

VENDREDI 29 MAI 2015, APRÈS-MIDI

Colloque, 28 et 29 mai 2015

Présidence : Perrine GALAND

14 h – 14 h 30. Sylvain GARNIER (U. Paris -Sorbonne) :
« Convenance ou élégance: une lecture rhétorique du débat dramatique et de l'évolution du théâtre français dans le premier tiers du XVII^e siècle »
Discussion

14 h 45 - 15 h 15. Marc VUILLERMOZ (U. de Savoie) :
« Rhétorique et dramaturgie : le statut de la pointe dans le théâtre des années Richelieu »
Discussion

15 h 30 - 15 h 45. Pause

Présidence : Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU

15 h 45 - 16 h 15. Florence de CAIGNY (CPGE Douai) :
« La Poétique de La Mesnardière : rhétorisation des passions et éloquence invisible »
Discussion

16 h 30 - 17h 00. Cécile TARDY (U. Paris-Sorbonne) :
« Vers un idéal d'atticisme. Vincent Voiture, prosateur et poète »
Discussion

LA POÉSIE À L'ÂGE DE L'ÉLOQUENCE

La « qualité de l'expression » dans les poétiques et les poèmes français et latins à la Renaissance et à l'aube de l'Âge classique



EPHE

4-14 rue Ferrus, Paris 14^e, salle 239

JEUDI 28 MAI 2015

14 h - 14 h 30. Accueil et ouverture

Présidence : John NASSICHUK

14 h 30 - 15 h. Nathalie DAUVOIS (U. Sorbonne Nouvelle-Paris 3) : « *Virtutes et colores* : vertus du discours et couleurs du style dans les commentaires à l'*Art poétique* d'Horace au tournant des années 1550 »
Discussion

15 h 15 - 15 h 45. Stéphan GEONGET (U. François Rabelais, Tours) : « La clarté de *La Claire* (1554). Louis Le Caron poète, philosophe et juriste : pour une apologie de la clarté »
Discussion

16 h - 16 h 15. Pause

Présidence : Nathalie DAUVOIS

16 h 15 - 16 h 45. John NASSICHUK (U. of Western Ontario, Canada) : « L'instruction poétique, ou la qualité de l'expression dans la *Cruenta Syllogismorum Dialecticorum pugna* de Charles Gilmer (1576) »
Discussion

17 h 00 - 17 h 30. Jean LECOINTE (U. de Poitiers) : « Une poétique de l'É/écriture: reprise et persistance de la silve à la Politien chez Théodore de Bèze »
Discussion

VENDREDI 29 MAI 2015, MATIN

Présidence : Jean LECOINTE

9 h 30 - 10 h. Véronique ADAM (U. Jean-Jaurès, Toulouse) : « Les "vives raisons d'éloquence" dans la poésie alchimique »
Discussion

10 h 15 - 10 h 45. Florent LIBRAL (U. Jean-Jaurès, Toulouse) : « "Lumières claires brunes". Rhétorique de l'image et expression de l'indicible dans la poésie religieuse (France, vers 1600-1680) »
Discussion

11 h – 11 h 15. Pause

11 h 15 - 11 h 45. Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU (U. Lille III) : « *Fiunt oratores* : les démêlés de l'éloquence avec la rime dans l'*Académie* de Deimier »
Discussion

12 h – 14 h. Déjeuner