

LabEx HASTEC 14 ANS (2011-2024)

HASTEC 14 ANS d'expérience collective de la recherche (2011-2024)

**SAVOIRS,
TECHNIQUES
ET CROYANCES
AU PRISME DES
HUMANITÉS ET
DES SCIENCES
SOCIALES**

**15, 16, 17
mai 2024**

Centre des colloques -
Amphithéâtre 150
Campus Condorcet

Entrée gratuite.

Inscription obligatoire en écrivant à

Coordinateur.hastec@ephe.psl.eu;

(merci d'indiquer si vous souhaitez assister à
la journée du 15 mai, 16 mai, 17 mai)



www.ephe.psl.eu



École Pratique
des Hautes Études



Programme

MERCREDI 15 MAI 2024

8h30-9h30 : **Accueil café**

9H30-10H : **Allocutions d'ouverture (Michel HOCHMANN - Président EPHE)**

10H-10H20 : **Introduction générale - Odon HUREL - Directeur du LabEx HASTEC**

10H20-12H : Synthèses autour de l'apport d'HASTEC

Président de séance - Pierre-Antoine FABRE

10H20-10H50 : **Philippe HOFFMANN : Origine et structuration du LabEx HASTEC**

10H50-11H20 : **Claire SCOPSI : autour des contrats post-doctoraux d'HASTEC**

11H20-11H50 : **Odon HUREL : Bossuet et l'entrelacs des savoirs, des techniques et des croyances**

11H50-12H10 : **discussion**

12h10-14h30 : **pause déjeuner**

14H30-16H30 : Synthèses autour de l'apport d'HASTEC

Présidente de la séance - Claire SCOPSI

14H30-15H : **Nathalie LUCA, Jean-Philippe BOUILLOUD et Marie Anne POLO DE BEAULIEU, *Du Croire et faire-croire à l'exemplarité : un parcours interdisciplinaire***

15H-15H30 : **Carl KNAPPET et Haris PROCOPIOU, *autour des savoirs et des techniques***

15H30-16H : **Pierre-Antoine FABRE, *La reconnaissance de l'invention ou de la «nouveau» technique dans l'apostolat missionnaire : une nouvelle orientation historiographique***

16H-16H10 : **discussion**

16H10-16H30 : **pause**

16H30-18H00 : Grands projets transversaux et pluri annuels

Présidente de séance - Haris PROCOPIOU

16H30-17H : **Isabelle HEULLANT-DONAT et Élisabeth LUSSET, *Enfermements. Histoire comparée des enfermements monastiques***

et carcéraux – Retour sur un programme de recherche pluriannuel

17H-17H30 : **Sylvia D'INTINO et Jan HOUBEN, *Transmission des savoirs dans l'Inde ancienne et philologie indienne contemporaine***

17H30-18H : **Marie-Elizabeth DUCREUX, Jean-Marie LE GALL, *Une économie de la croyance aux saints : l'inscription sociale, religieuse et symbolique des dévotions à l'époque moderne. Retour sur les deux volets d'une enquête collective pluriannuelle***

18H-18H15 : **discussion**

JEUDI 16 MAI 2024

8h30-9h30 : **Accueil café**

9H30-12H30 : Grands projets transversaux et pluri annuels

Présidente de la séance - Eliana MAGNANI

9H30-10H : **Muriel GROSBOIS, Naouel ZOGHLAMI, *Langues et numérique : savoirs disciplinaires et compétences transversales au service de la professionnalisation dans l'enseignement supérieur.***

10H-10H30 : **Sophie LALANNE, *Une histoire des femmes en Europe. Des grottes aux Lumières.***

10H30-11H : **Luc BRISSON, *La pseudépigraphe philosophique, entre tradition et innovation : bilan de 10 ans de travail collectif sur la littérature pythagoricienne post-classique***

11H-11H30 : **Martin MORARD, *La Bible en héritages. De Gloss-e à Sacra Pagina : vers un observatoire des référentiels fondamentaux de l'Occident chrétien. Bilan et retour d'expérience***

11H30-11H40 : **discussion**

11h40-12H : **Projection de portraits de jeunes chercheurs HASTEC**

12H-14H30 : **pause déjeuner**

14H30-18H30 : Grands projets transversaux et pluri annuels

Présidente de séance - Muriel GROSBOIS

14H30-15H : **Nicolas PERREAUX et Eliana MAGNANI, *Modéliser les représentations - explorer les savoirs. Réflexions croisées sur***

l'apport des corpus numériques CBMA et CARo à l'histoire de l'Europe médiévale

15H-15H30 : **Thierry KOUAME et Cécile FABRIS**, « *La prosopographie : objets et méthodes* » : retour sur une décennie d'enquêtes (2012-2022)

15h30-16H : **Laurent FELLER**, *Les cultures de l'économie en histoire médiévale et moderne : autour de l'école d'été d'histoire économique (2012-2023)*

16H-16H10 : **discussion**

16H10-16H30 : **pause**

16H30-17H : **Julie BRUMBERG-CHAUMONT**, *Homo Logicus: philosophie, histoire et anthropologie des savoirs logiques*

17H-17H30 : **Christian JACOB**, *SAVOIRS : une bibliothèque numérique au service de l'interdisciplinarité et du comparatisme en SHS*

17H30-18H : **Claire SCOPSI**, *Les nouveaux Paradigmes de l'Archive*

18H-18H30 : **discussion**

VENDREDI 17 MAI 2024

8h30-9h30 : **Accueil café**

9H30-10H30 : Grands projets transversaux et pluri annuels

Présidente de séance - **Brigitte MONDRAIN**

9H30-10H30 : *Produire des connaissances par l'image : autour des films documentaires*

- * **Emma Aubin-Boltanski** : « *Envol, portrait d'un colombophile syrien à Beyrouth* »
- * **Sepideh Parsapajouh** : « *L'explosion de la lumière* »
- * **Nathalie Luca** : « Construire une anthropologie visuelle de l'optimisme : Changer le monde, « *Les entrepreneurs du Numa* (avec Romain Buquet, 2017) », *Les porteurs d'optimisme. Entreprendre après l'ouragan Matthew* (avec Clément Crauste, 2019), *M ap kenbe !* (Tenir !) (2022), *L'instrument abandonné* (en cours) ».

10H30-12H : Renouveau des méthodes et des objets

10H30-10H50 : **Mélanie TOULHOAT**, *Éduquer, lutter, décoloniser. Pédagogies de libération et circulations militantes transnationales entre le Brésil et les Pays africain de langue officielle portugaise (PALOP)*

10H50-11H10 : **Corinna GUERRA**, *le Mont VESUVE : comment les chimistes ont-ils exploité comme laboratoire naturel ?*

11H10-11H30 : **Thomas GALOPPIN, Cécile GUILLAUME-PEY**, *Ce que peuvent les pierres Vie et puissance des matières lithiques entre rites et savoirs discussion*

11H30-11H50 : **Clément JACQUEMOUD**, *Tapis talismaniques dans l'Altaï contemporain*

11H50-12H : **discussion**

12H-14H : **pause déjeuner**

14h-17h : Renouveau des méthodes et des objets

Présidente de séance - **Marie-Anne POLO DE BEAULIEU**

14H-14H20 : **Kristina KOVALSKAYA**, *La construction de l'expertise du fait religieux : le cas de la Russie contemporaine*

14H20-14H40 : **Ellen LUZ**, *Diocèse, disciplinarisation sociale, esclavage et sacrilège : la complexité d'une société coloniale et esclavagiste vue à partir des rapports entre les justices civiles et ecclésiastique*

14H40-15H : **Margherita MANTOVANI**, *Le prophétisme juif : savoirs et techniques dans l'Italie de la Renaissance*

15H-15H20 : **pause**

15H20-15H40 : **Ilaria AMPOLLINI**, *Descartes et les cartes à jouer. La circulation des savoirs mathématiques à Londres à la fin du XVII^{ème} siècle.*

15H40-16H : **Anne WEDDIGEN**, *Comment lire un diagramme scientifique ? Perspectives comparatistes entre les pratiques antique et médiévale, grecque et latine*

16H-16H20 : **Cyril LACHEZE**, *Des essais nombreux et une persévérance de sept ans* : *Retour synthétique sur une thèse HASTEC, L'art du briquetier, XIII^e-XIX^e siècles*

16H20-16H40 : **Agathe GUY**, *Produire, vendre et certifier halal au «Qazaqstan»*

16H40-17H : **Flavia BUZZETTA**, *Translatio magica à la fin du XV^e siècle : synthèse et perspectives*

17H : **discussion**

17H20 : **conclusions à plusieurs voix**

18H – Cocktail

HASTECC : 14 ans d'expérience collective de la recherche (2011-2024)

Le **LabEx Hastec** est porté par l'École pratique des hautes études (EPHE-PSL) depuis 2011 et analyse, avec ses équipes pluridisciplinaires, la corrélation historique des Savoirs, des Techniques et des Croyances, depuis l'Antiquité jusqu'au XXI^{ème} siècle.

Plus de **300 opérations scientifiques collectives**, **119 contrats doctoraux et post-doctoraux**, plus de **6 000 publications** (livres, articles, films documentaires, web documentaires, bases de données...), autour de trois concepts, savoirs, techniques

et croyances, étudiés dans leurs spécificités propres et dans les relations et interactions les plus diverses.

Le colloque envisage l'étude de l'apport pluridisciplinaire du **LabEx HaStec** dans ces différents domaines en partant certes des travaux effectués mais en intégrant cet acquis dans le contexte à la fois institutionnel et scientifique des différentes disciplines concernées (histoire, anthropologie, sociologie, philosophie, philologie, humanités numériques...).

