

Marion Lieutaud
marion.leo@free.fr
+33 6 71 21 11 50
3 rue Gabriel Laumain 75010 Paris

Curriculum vitae

Formation et diplômes

2015 : Thèse de doctorat en philosophie à Paris IV-Sorbonne, « Fureur et constitution de soi chez Giordano Bruno. Une étude archéologique », mention Très Bien avec les félicitations du jury.

2008 : Master de recherche en philosophie à Paris IV-Sorbonne, mention Très Bien.

2006 : Licence de philosophie à Paris IV-Sorbonne, mention Bien.

2005 : DEUG de philosophie à Paris IV-Sorbonne, mention Bien.

1986 : Licence d'études théâtrales à Paris III-Sorbonne nouvelle, Option dramaturgie (écriture, mise en scène, analyse dramaturgique), mention Très Bien.

1979-1982 : Formation théâtrale, Studio 34, école d'art dramatique, Paris.

Publications

Ouvrage :

- *Giordano Bruno, la philosophie et la fureur. Archéologie d'un paradoxe*, Paris, Classiques Garnier, 2023.

Articles ou chapitres d'ouvrages collectifs :

- « Univers infini et mondes innombrables. La cosmologie de Giordano Bruno était-elle une utopie scientifique ? », in *Les utopies scientifiques au Moyen Âge et à la Renaissance*, textes réunis par Nicolas Weill-Parot et Roberto Poma, Florence, SISMELE Edizioni del Galluzzo, 2021.
- « Perspective sur les présocratiques », « Les *Confessions* d'Augustin », « Le *Proslogion* d'Anselme », « *Le Prince* de Machiavel », in *La philosophie en 60 livres*, sous la direction de Étienne Pinat et Thibaut Gress, Paris, Ellipses, 2021.
- « Le dynamisme d'un triangle : la scolastique, le présent et la psychanalyse », in *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'oeuvre d'Alain Boureau*, sous la direction de Béatrice Delaurenti, Blaise Dufal et Piroska Nagy, Paris, Les Belles Lettres, 2017.

Articles et compte-rendus dans des revues :

- Juan Luis Vivès, *De disciplinis. Savoir et enseigner*, éd., trad. fr., introduction et notes par Tristan Vigliano, 2013, pour les *Cahiers de Recherches médiévales et Humanistes*, 2019.
- Tristan Vigliano, *Parler aux musulmans. Quatre intellectuels face à l'islam à l'orée de la Renaissance*, 2017, pour les *Cahiers de Recherches médiévales et Humanistes*, 2018.
- Anne-Hélène Klinger-Dollé, *Le De sensu de Charles de Bovelles (1511). Conception philosophique des sens et figuration de la pensée*, 2016, pour les *Cahiers de Recherches médiévales et Humanistes*, 2017.
- Giordano Bruno, *De la causa, principio et uno*, nouvelle édition sous la direction de Zaira Sorrenti, Paris, Les Belles Lettres, 2016, pour *Actu Philosophia*, 2016.
- Fosca Mariani Zini, *La pensée de Ficin. Itinéraires néoplatoniciens*, Paris, Vrin, 2014, pour le Bulletin de philosophie Médiévale, *Archives de Philosophie*, 2016/3.

- Thibaut Gress, *Descartes, admiration et sensibilité*, Paris, PUF, Philosophies, 2013, pour *Actu Philosophia*, 2014.
- Richard de Médiavilla, *Questions disputées. Introduction générale, Tome I: Questions 1-8. Le Premier Principe. L'individuation*, éd. et trad. fr. Par Alain Boureau, Paris, Les Belles Lettres, 2012, pour *Actu Philosophia*, 2013.
- Frédéric Worms et Camille Riquier, *Lire Bergson*, Paris, PUF, 2013, pour *Actu Philosophia*, 2013.
- « Entretien avec Alain Boureau autour du traité d'Olivi sur les démons », pour *Actu Philosophia*, 2011.
- Pierre de Jean Olivi, *Traité des démons. Summa, II Questions 40-48*, trad. fr. de Alain Boureau, Paris, Les Belles Lettres, 2011, pour *Actu Philosophia*, 2011.
- « Les manifestations de Dieu chez Giordano Bruno : de l'univers infini à la fureur héroïque », pour *Questes*, revue pluridisciplinaire d'études médiévales, 2010.

Communications (colloques, journées d'étude, séminaires de recherche)

- « L'usage de l'imagination dans la physique à la Renaissance chez Giordano Bruno », pour la conférence de Nicolas Weill-Parot « Histoire des sciences dans l'Occident médiéval », EPHE, 2024.
 - « Le vol psychosomatique de Thomas d'Aquin selon Giordano Bruno », pour la conférence de Nicolas Weill-Parot « Histoire des sciences dans l'Occident médiéval », EPHE, 2018.
 - « La philosophie de la Renaissance selon un philosophe de la Renaissance », pour le séminaire de recherche de Marie-Dominique Couzinet « Faire de l'histoire de la philosophie de la Renaissance », Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 2017.
 - « Univers infini et mondes innombrables. La cosmologie de Giordano Bruno était-elle une utopie scientifique ? », pour le colloque international « Les Utopies scientifiques au Moyen Âge et à la Renaissance », EPHE - UPEC, 6-8 novembre 2017.
- « Pouvoirs de l'imagination et contractions de l'âme chez Giordano Bruno » pour le séminaire de recherche, « Pouvoirs de l'imagination. Approches Historiques » organisé par Béatrice Delaurenti, Elisabeth Claire, Roberto Poma et Koen Vermeir, EHESS – UPEC – CNRS, 2020.
- « La conception de la mémoire chez Giordano Bruno », communication invitée par le séminaire de Master de philosophie de Véronique Decaix « Les théories médiévales de la mémoire », Paris I Panthéon-Sorbonne, 2016.
 - « Archéologie philosophique d'un paradoxe : aliénation et constitution philosophique de soi chez Giordano Bruno », pour le séminaire de recherche « Le déterminisme et ses ennemis au Moyen Âge central », organisé par Alain Boureau, EHESS, 2015.
 - « Entre description clinique et récit explicatif : la typologie des contractions de l'âme chez Giordano Bruno », pour le séminaire de recherche « L'argumentation scientifique au Moyen Âge et à la Renaissance », organisé par Nicolas Weill-Parot et Joël Chandelier, UPEC – Paris VIII, 2013.
 - « Art de la mémoire et *contractiones animi* au XVI^e siècle », pour le séminaire de recherche « Hypnose d'hier et d'aujourd'hui », organisé par Jacqueline Charroy, Pascale Haag et Roberto Poma, EHESS - UPEC, 2013.
 - « La connaissance du principe chez Giordano Bruno », pour les journées d'études « La philosophie médiévale *in utramque partem II* : le principe », EPHE – CNRS - CESR, juin 2012.
 - « Comment lire l'oeuvre de Giordano Bruno ? Interprétations, discrimination, résolution », pour les journées d'études « La philosophie médiévale *in utramque partem* : disputes philosophiques, querelles herméneutiques, controverses historiographiques », EPHE – CNRS, juin 2011.