

« Ils y perdront leur latin » :
Enjeux polémiques de la prononciation du latin chanté en France

Journées d'études organisées par la Fondation Royaumont,
l'École pratique des hautes études et l'équipe d'accueil SAPRAT (EA 4116),
le Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien (LBI) Innsbruck
15-16 novembre 2024

Abbaye de Royaumont

Vendredi 15 novembre – Bibliothèque musicale François-Lang

14h30 – Accueil & introduction

14h45 – Christophe CORBIER (CNRS, IREMUS), *La Société des Amis de la Prononciation française du Latin: linguistique, gallicanisme et nationalisme (1929-1932)*

15h30 – Cécile REYNAUD (EPHE, PSL-SAPRAT), *La formation au latin chanté à la fin du XIXe siècle, écoles et conservatoires*

16h – pause

16h15 – Gilles SAINT-ARROMAN (CNSMDP), *Liberté rythmique et respect de l'accentuation : pratique et principes d'exécution du chant liturgique à la Schola Cantorum de Paris (1894-1930)*

17h – Christina STAHL, université TU Dortmund, "Nous somme en France et non en Italie" *La prononciation du latin dans la musique religieuse de Camille Saint-Saëns* (en visio-conférence)

17h45-18h30 – Virginie LEROUX (EPHE, PSL- SAPRAT) et Florian Schaffenrath (LBI) : *Discussions académiques sur la prononciation du latin en Allemagne et en France (1821-1913)*

Récitation par Philippe BRUNET, helléniste et metteur en scène (Université de Rouen)

Samedi 16 novembre – Bibliothèque musicale François-Lang

9h30 – Amélie PORRET DUBREUIL (IREMUS) : *Confrontation pour un chant romain - Discussion d'éditions de chant parues dans la seconde moitié du XIXe siècle*

10h15 – Olivier PRAUD (Institut d'études religieuses), *Pie X contre Pie X. Recevoir encore et toujours le motu proprio de 1903*

11h – pause

11h15 – Thomas VERNET (Fondation Royaumont), *Autour du « grand tapage » suscité par la publication des Quelques points des sciences dans l'Antiquité de Marcel-Bernard Jullien (1854-1860)*

12h – Conclusion



École Pratique
des Hautes Études

PSL 



LUDWIG
BOLTZMANN
INSTITUT
Neulateinische Studien



ROYAUMONT
abbaye & fondation