

Directeur d'études invité

L'art du trémolo : Contextes, techniques et effets dans le développement de la musique pour le piano, 1780-1880

M. Robert Doran

Judi 22 mai

16h00-18h00
INHA - Salle de l'EPHE

Le trémolo au piano chez les compositeurs classiques

Mardi 27 mai

16h00-18h00
Sorbonne - Salle Delamarre

Le trémolo et le piano Erard :
1800-1830

Mardi 3 juin

16h00-18h00
Sorbonne - Salle Delamarre

Le trémolo dans l'œuvre de
Liszt : 1830-1847

Judi 5 juin

16h00-18h00
INHA - Salle de l'EPHE

Le trémolo dans l'œuvre de
Liszt : 1847-1880

Robert Doran (université de Rochester),
Directeur d'études invité par Cécile Reynaud

f @ in ▶

www.ephe.psl.eu

22, 27/05
et 03, 05/06
2025
INHA / Sorbonne



École Pratique
des Hautes Études

PSL