



## COLLOQUE INTERNATIONAL

» ART NOUVEAU ET ÉCLECTISME «  
10 ET 11 JUIN 2026 – CHÂTEAU LAURENS, AGDE

À l'occasion de la Journée mondiale de l'Art nouveau



©M.Perraud-Château ©M.Perraud-Château

**À l'occasion de la Journée mondiale de l'Art nouveau, le château Laurens en partenariat avec L'École Pratique des Hautes Études (EPHE) et l'Université d'Artois, présente un colloque, invitant des spécialistes autour de la question : « Art nouveau et éclectisme ».**

Depuis 2013, la Journée mondiale de l'Art nouveau célèbre ce courant artistique. La date du 10 juin a été choisie en hommage à Antonio Gaudí et à Ödön Lechner, tous deux décédés ce jour-là.

Ce colloque sera l'occasion d'explorer les inspirations multiples de l'Art nouveau – du gothique au rocaille, de la Renaissance au japonisme, en passant par l'Orient et l'Égypte – et de mettre en lumière sa présence souvent méconnue en Méditerranée.

**Un écrin exceptionnel pour cet événement**

Le château Laurens incarne parfaitement cet éclectisme. Sa situation en Occitanie, au carrefour des influences espagnoles et méditerranéennes, en fait le lieu idéal pour interroger un Art nouveau, qui puise son inspiration dans l'héritage du passé et inscrit la recherche de formes nouvelles dans une filiation stylistique riche de sens.

**Direction scientifique**

**Jérémie Cerman**, Université d'Artois, CREHS (UR 4027)

**Rossella Froissart**, École Pratique des Hautes Études - PSL, Saprat (EA 4116)

**Comité d'organisation**

**Florian Béneteau**, Responsable du pôle des publics, Château Laurens

**Gaëlle Cap-Jedikian**, Directrice, Château Laurens

**Laurent Félix**, Mission Patrimoine, Communauté d'Agglomération Hérault-Méditerranée

**Milena Perraud**, Docteure en égyptologie, chargée de projets, Château Laurens, Université de Toulouse, PLH-Crata (EA 4601)

**PROGRAMME**

**Mercredi 10 juin :**

9h30 - **Mot d'accueil** : **Liliane Surjous**, adjointe au Maire, déléguée à la Culture, aux Musées et au Patrimoine, **Gaëlle Cap-Jedikian** (directrice), **Laurent Félix** (Mission Patrimoine, Communauté d'Agglomération Hérault-Méditerranée)

**Ouverture du colloque** : **Hélène Palouzié** (Conservatrice honoraire des Monuments historiques)

9h45 - **Rossella Froissart** (EPHE-PSL, Saprat), L'Art nouveau, une question de « styles ».

**Matinée : La villa et le contexte régional** (modérateur : Laurent Félix)

10h10 - **Jean-François Luneau** (Centre André Chastel), Théophile Laumonnerie, un peintre verrier méconnu.

10h40 - **Milena Perraud** (Château Laurens, Université de Toulouse, PLH-Crata), Les inspirations égyptiennes à la Villa Laurens.

11h10 - **Natacha Abriat** (Inventaire général Région Occitanie), Art nouveau et éclectisme en Languedoc et Roussillon.

11h40 - Questions et pause.

12h - Visite réservée aux intervenants (**Milena Perraud et Laurent Félix**)

13h30 - Pause repas

**Après-midi : Décors et architecture** (modératrice : Milena Perraud)

14h30 - **Hervé Doucet** (Université de Strasbourg, ARCHE), L'architecture Art nouveau à Nancy, rupture ou éclectisme ?

15h - **Benjamin Zurstrassen** (Musée Horta), De l'Alhambra à Versailles, l'Orient et les rocailles chez Horta, Hankar et van de Velde.

15h30 - Pause

15h45 - **Marie-Amélie Tharaud** (Conservatrice du patrimoine), L'Exposition universelle de 1900, le triomphe d'un Art nouveau éclectique.

16h15 - **Sandrine Fritz** (EPHE-PSL, Saprat), Sèvres à l'Exposition universelle de 1900 entre historicisme et renouveau.

16h45 - Questions

## Jeudi 11 juin

9h30 : accueil

**Matinée : Champs d'application** (modérateur : Florian Béneteau)

9h45 - **Audrey Gay-Mazuel** (musée des Arts décoratifs de Paris), L'Art nouveau français à la source du rocaille, inspirations et légitimations.

10h15 - **Mariette Boudgourd** (EPHE-PSL, Sapat), Les survivances palissystes de la céramique Art nouveau.

10h45 - **Tristan Hirschberger** (Université d'Artois, CREHS), Éclectisme et Art nouveau dans la présentation des produits de parfumerie autour de 1900.

11h15 – Pause

11h30 - **Armandine Malbois** (EPHE – PSL, Sapat / École du Louvre) / Jérémie Cerman (Université d'Artois, CREHS) : Art nouveau et éclectisme dans la production et les usages du papier peint autour de 1900.

12h – **Damien Delille** (Institut national d'Histoire de l'art), Japonisme éclectique. Aux origines de la mode Art nouveau.

12h30 – Questions

12h45 – Pause repas

**Après-midi : Méditerranée** (modératrice : Milena Perraud )

14h - **Daniele Galleni** (Institut Culturel Italien de Pékin), Galileo Chini, la revue «Arte Italiana Decorativa e Industriale » et les origines du Liberty toscan.

14h30 - **Laura Karp-Lugo** (Université de Lorraine, CRULH / ENSBA), Relecture et réactivation du passé dans la modernité catalane au tournant du XXe siècle : discours, formes et usages.

15h – **Aurélie Petiot** (Université Paris-Nanterre, HAR), La naissance d'un décor moderne en Égypte : art nouveau éclectique et circulations, 1900-1934.

15h30 – **Milena Perraud** (Château Laurens, Université de Toulouse, PLH-Crata), Une promenade photographique éclectique dans Le Caire 1900.

15h45 - Questions et pause

16h15 – Conclusion : **Jérémy Cerman** (Université d'Artois, CREHS)

## Informations pratiques

### Château Laurens, Domaine de Belle-Isle

Avenue Raymond Pitet, 34300 Agde

09 71 00 53 09

<http://www.chateaulaurens-agde.fr/>

Contact : [info@chateaulaurens@ville-agde.fr](mailto:info@chateaulaurens@ville-agde.fr)

Accueil pour le colloque à partir de 9h15

## Pour assister au colloque

Les places seront disponibles sur réservation en s'inscrivant sur le site web du château dans la limite des places disponibles

